

新竹縣清水國小 107 年【藝術與人文教學深耕計畫】教學記錄省思表

主 題	蟲鳴鳥叫生態節奏曲 ■ 打擊樂				
授課老師	廖惠琪	參與班級	二甲	日期 時間	每週三第二節 (共 6 次)
能力指標	一、藝術與人文 1-1-4-7 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。 1-2-5-7 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 1-3-3-1 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。 2-1-4-3 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。 2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 二、綜合活動 1-3-1-2 欣賞並接納他人。 3-1-2-5 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。				
教學目標	一、 學生熟悉節奏節拍、強化音樂感受。 二、 認識打擊樂與學習敲奏的方法。 三、 發展肢體律動、器樂合奏及基礎樂理，提升學生藝術涵養。 四、 讓學生能夠徜徉在大自然與打擊樂的生態藝術中，經驗不同的樂器材質與音色關係，累積音樂的根基。 五、 建立自信，引發對音樂學習的興趣。 六、 學習班級合奏，培養有個人特質之創造力與團隊合作精神。 七、 促進校內藝文氣氛並成果展現，陶冶師生之性情。 八、 強化藝術欣賞與創作體驗教學，教育學生帶得走的節奏創作與音樂鑑賞能力。				
教學歷程	每次一上課，老師藉由簡單的節奏練習，讓孩子很快的專注於課堂中，接著進行歌唱與節拍練習，增進孩子的節奏感，再來融合樂器的教學，短短的一堂課，老師有靜態的活動也有動態的活動，讓孩子從不同層面去認識音樂，學習音樂。				
教學效益	1. 認識不同的樂器 2. 增進節奏感 3. 從音樂活動中學習樂理知識 4. 孩子樂於學習音樂，對音樂產生興趣。				
教學省思	從課堂中觀察孩子的學習狀態都是非常主動與積極的，看的出來孩子喜歡這堂課，對這堂課總是充滿期待，藉由老師活潑與生動的教學方式，孩子漸漸對音樂產生興趣，喜歡上音樂，我想這就是這堂課最重要的教學目標了，也顯然的已經達成囉！				

檢討建議	無		
教學影像			
影像說明	響棒節拍教學	認識五線譜	身體節奏練習

記錄者： 陳馨蘭 老師（簽名）