


# 新竹縣清水國小 107 年【藝術與人文教學深耕計畫】

## 教學記錄省思表

主題		認識打擊樂				
授課老師		廖惠祺	參與 班級	二甲	日期 時間	2/27 至 5/22 每週三 第二節課(共 8 次)
學習 重點	學習 內容	C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4共同工作並相互協助。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。		核心 素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	
	學習 表現	4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				
教學 歷程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.依學生能力與興趣分組演奏樂器(音管、鐘琴、風鈴、鈴鼓、響板等)</li> <li>2.用歌唱與樂器來認識音階，並加上舞蹈呈現。</li> <li>3.經個別指導後，再分組進行合奏練習。</li> <li>4.訓練聽力、節奏，進行輪奏及合奏的加強。</li> </ol>					
教學省思	<p>孩子在課程當中學習音樂的基礎知能，也認識許多節奏樂器，對音樂的認知不再只是唱歌與律動，藉由打擊樂課程，不但增進節奏感還與同學合作演出，讓孩子知道音樂的多樣性，並對音樂產生興趣，熱於學習。</p>					
教學效益	<p>在課堂中，認識音階並增強孩子的節奏感，也知道樂器名稱及正確的使用方式，更學會不同技巧，並與同學練習合奏，增進同學間的默契。</p>					
教學影像						
影像說明	團體練習		敲擊音管		歌曲動作教學	

