

新竹縣清水國小 107 年【藝術與人文教學深耕計畫】

教學記錄省思表

主 題	校慶表演練習---音樂合奏 ■打擊樂				
授 課 老 師	廖惠祺	參與 班級	五年級	日期 時間	2/20 至 4/24 每週三 第 3 節課(共 8 次)
學 習 內 容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。			核 心 素 養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
重 點 表 現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。				
教 學 歷 程	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>1.樂器分配</p> <p>2.一個八拍：口訣練習→樂器敲打練習</p> <p>3.兩個八拍：口訣練習→樂器敲打練習</p> <p>4.五部練習</p> <p>5.搭配音樂合奏</p> <p>6.與六年級共同練習</p> </div>				

<p>教學 省思</p>	<p>音樂素養的培養應該要從小做起，在學校端，我們能努力的是儘量讓孩童從一年級入校後就接觸奧福音樂的培育，因為肢體語言的開發、節奏敲打的穩定、音樂欣賞的視野與觀念，並不是單純學校端一周一節課能穩健的。</p>		
<p>教學 效益</p>	<p>學生終於了解世界不在只有他一個人，從一人的練習、兩人的互動練習，接著是全班的練習，最後是合班練習，無不是對於學生團隊合作的刺激。</p>		
<p>教學 影像</p>			
<p>影像 說明</p>	<p>能力初探---樂器分配</p>	<p>分部:一個八拍節奏練習</p>	<p>合奏練習</p>