

新竹縣清水國小 107 年【藝術與人文教學深耕計畫】教學記錄省思表

主 題	花束地毯+Kolo 舞 ■打擊樂				
授課老師	廖惠祺(主教者) 謝宜君(協同)	參與 班級	五年級	日期 時間	107/9/12-107/11/7
能力指標	一、藝術與人文 1-1-4-7 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。 1-2-5-7 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 1-3-3-1 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。 2-1-4-3 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。 2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 二、綜合活動 1-3-1-2 欣賞並接納他人。 3-1-2-5 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。				
教學目標	一、學生熟悉節奏節拍、強化音樂感受。 二、認識打擊樂與學習敲奏的方法。 三、發展肢體律動、器樂合奏及基礎樂理，提升學生藝術涵養。 四、讓學生能夠徜徉在打擊樂的生態藝術中，經驗不同的樂器材質與音色關係，累積音樂的根基。 五、建立自信，引發對音樂學習的興趣。 六、學習班級合奏，培養有個人特質之創造力與團隊合作精神。 七、促進校內藝文氣氛並成果展現，陶冶師生之性情。 八、強化藝術欣賞與創作體驗教學，教育學生帶得走的節奏創作與音樂鑑賞能力。				
教學歷程	● 花束地毯： 介紹、打招呼→輪奏→曲式圖形→身體樂器、合奏 ● Kolo 舞： 傳杯子+七步之躍→曲式分析				
教學效益	1. 讓學生學習團體秩序與規則規範。 2. 刺激學生對於每種樂器的認識與學習。 3. 感受規律的音樂：找出規律，增加其對於音樂規律的敏感度。 4. 體驗並了解如何欣賞音樂之美。				
教學省思	1. 學生在一個規律可循的生活當中，教師應協助學生觀察、了解、書面化學生了解到的現實生活世界，此種方法不僅可以讓孩子清楚理解，亦可幫助教師更理解學生，在情緒、認知甚至是情感上都能有進一步的體認。 2. 對於學習弱勢應給予更多的協助與文化刺激，對於優秀者我們也須給予拔尖教學，讓優者更優，弱者強化並給予更多元豐富				

	的刺激。		
檢討建議	1. 建議老師放慢教學步調，對於各種樂器多點介紹與基礎打法，並將其以遊戲的方法讓學生練習。 2. 期待有更多這樣的課程，刺激孩子的學習。 3. 對於節奏感較弱的孩童，可給予更多的規律觀察，藉由無壓力的團體學習，讓孩童更能體驗音樂、樂器和旋律之美。		
教學影像			
影像說明	花束地毯：教師自我介紹、打招呼	Kolo 舞：曲式分析	花束地毯：身體樂器、合奏

記錄者： 謝宜君 老師（簽名）