



新竹縣清水國小 109 年 藝術與人文教學深耕計畫
教學記錄省思表

主 題		幸福清水音樂頌				
授課老師		李依琳	參與 班級	三、四 年級	日期 時間	109 年 10 月 13 日至 110 年 1 月 19 日
協同教師		林凱莉				
學習 重點	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素, 如: 節奏、力度、速度等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 P-II-2 音樂與生活。				
	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動 的感知, 以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。				
教學歷程		1. 拍手及桌子、康加鼓的教學與體驗。 2. 以拍手及桌子的方式先複習之前所學過的節奏。 3. 搭配民歌進行節奏反覆練習。				
教學效益		1. 認識不同的音符、節拍, 並從實作中增進節奏感。 2. 從音樂教學活動中, 學生學習樂理知識及生活中的音樂。 3. 孩子樂於學習音樂, 對於節奏樂產生濃厚興趣。				
教學省思		在課堂中觀察學生的學習都是非常主動積極, 他們非常喜歡這堂課, 對這堂課總是充滿期待。在老師活潑與生動的教學中, 漸漸對音樂產生興趣也奠定基本的樂理常識。學生們喜歡上音樂課, 我想這就已經達成最重要的教學目標了, 也很開心看到他們樂於學習並陶醉其中!				
檢討建議		本學期美中不足之處是因故藝術深耕課程無法連續 12 週上課, 在課程教學的銜接及進行上較辛苦!				
教學影像						
影像說明		師生進行康加鼓節拍練習		師生進行節奏練習		

<p>教學影像</p>		
<p>影像說明</p>	<p>老師進行基本樂理教學</p>	<p>搭配民歌進行節奏練習</p>

記錄者： 林凱莉 教師林凱莉 老師（簽名）