

新竹縣清水國小 107 年【藝術與人文教學深耕計畫】教學記錄省思表

| 主 題  | 蟲鳴鳥叫生態節奏曲 ■打擊樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |    |          |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----------|--|
| 授課老師 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 參與班級 | 六甲 | 日期<br>時間 |  |
| 能力指標 | <p>一、藝術與人文</p> <p>1-1-4-7 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。</p> <p>1-2-5-7 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。</p> <p>1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-3-3-1 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>2-1-4-3 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。</p> <p>2-1-6-3 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1-3-1-2 欣賞並接納他人。</p> <p>3-1-2-5 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。</p>                |      |    |          |  |
| 教學目標 | <p>一、 學生熟悉節奏節拍、強化音樂感受。</p> <p>二、 認識打擊樂與學習敲奏的方法。</p> <p>三、 發展肢體律動、器樂合奏及基礎樂理，提升學生藝術涵養。</p> <p>四、 讓學生能夠徜徉在大自然與打擊樂的生態藝術中，經驗不同的樂器材質與音色關係，累積音樂的根基。</p> <p>五、 建立自信，引發對音樂學習的興趣。</p> <p>六、 學習班級合奏，培養有個人特質之創造力與團隊合作精神。</p> <p>七、 促進校內藝文氣氛並成果展現，陶冶師生之性情。</p> <p>八、 強化藝術欣賞與創作體驗教學，教育學生帶得走的節奏創作與音樂鑑賞能力。</p>                                                                  |      |    |          |  |
| 教學歷程 | <p>1. 以雙手拍打身體各部位(手臂、大腿等)或地板，引起學生的學習興趣與動機。</p> <p>2. 節奏遊戲活動進行時，學生跟隨音樂旋律拍打節奏，能夠培養學生專注聆聽的能力，以及反應節奏律動的練習。</p> <p>3. 音符、拍子與拍號的練習，使學生對樂理有初步的認識。</p> <p>4. 各項樂器的認識與操作，如：木琴、鐵琴、鐘琴、手鼓、鈴鼓、沙鈴、按鐘、律音管、直笛等。</p> <p>5. 教師分別指導各種打擊樂器的練習，並能教導學生搭配音樂時的節奏輪奏或合奏的訓練。</p> <p>6. 學生能在課堂上嘗試不同的樂器，感受不同的聲音之美。</p> <p>7. 教師以音符與休止符的圖卡，讓學生分組自行創作 2~4 小節的譜曲，除了發揮團隊精神以外，更能養成欣賞他人創作的尊重態度。</p> |      |    |          |  |

|      |                                                                                     |                                                                                    |                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學效益 | <p>藉由藝術的學習活動，以及師資有效地教學，增強學生產生對藝術的學習興趣，落實在生活中。</p> <p>提供學生藝術創意的空間，展現學生創意，提昇學生信心。</p> |                                                                                    |                                                                                     |
| 教學省思 | <p>協助藝文教師專業成長，藉由音樂、肢體的表演，帶動師生在藝術上的欣賞與創作的風氣。增進教師的教學技能、課程品質及陶冶身心，使藝術教學素質更加提升。</p>     |                                                                                    |                                                                                     |
| 檢討建議 | <p>受到學生喜愛，在旁觀課的老師也頗具收穫，建議課程能繼續申請下去。</p>                                             |                                                                                    |                                                                                     |
| 教學影像 |    |  |  |
| 影像說明 | 木琴、直笛搭配音樂合奏                                                                         | 律音管的活動教學                                                                           | 音符與休止符的節奏練習                                                                         |

記錄者： 何姿儀 老師（簽名）